

BRIDGEN LINE-DANSEN GYMNASTIEK KIENEN KLAVERJASSEN DANSEN OP  
LIVEMUZIEK SJOELLEN STIJLDANSEN EN TANGO

LIDMAATSCHAP HET OPEN HUIS € 5,00 PER MAAND

[hetopenhuis68@gmail.com](mailto:hetopenhuis68@gmail.com)

[www.hoh-amsterdam.nl](http://www.hoh-amsterdam.nl)

Volg Het Open Huis Amsterdam op Facebook

BILDERDIJKPARK 12-A 1052 SC AMSTERDAM

TELEFOON 020 - 616 0928

## Inhoud

- Blz. 2. Inhoud
- Blz. 3. Van onze redactie
- Blz. 4. Bestuursmededelingen
- Blz. 5. vervolge bestuursmededelingen / Klaverjassen
- Blz. 6. Linedance front
- Blz. 7. Kienen
- Blz. 8. Bij de voorplaat / ziekenboeg
- Blz. 9. Man bijt hond
- Blz. 10. idem
- Blz. 11. idem
- Blz. 12. idem
- Blz. 13. Prijsvraag
- Blz. 14. Nieuwe vrijwilliger
- Blz. 15. 5 jaar De Hallen
- Blz. 16. idem
- Blz. 17. idem
- Blz. 18. idem
- Blz. 19. Bitterballen
- Blz. 20. Bar
- Blz. 21. Artikel Kien Dini de Braal
- Blz. 22. idem
- Blz. 23. idem
- Blz. 24. idem
- Blz. 25. Pink Dance
- Blz. 26. Open podium
- Blz. 27. Nieuwjaarsbal
- Blz. 28. Heerlijke dansmiddag
- Blz. 29. Agendan
- Blz. 30. De Colofon

## Van de redactie

Beste lezers,

Dit is een uitgave van Het Bulletin van Het Open Huis dat voor u ligt.  
Uw kopij kunt u mailen vóór 15 februari, naar ons redactieadres:



Het Bulletin moet worden verzonden



Het Bulletin wordt aandachtig gelezen

[redactiehetopenhuis@gmail.com](mailto:redactiehetopenhuis@gmail.com)



## BESTUURSMEEDEDELINGEN

Winter in het land. Nou ja Winter! Niet meer zo als vroeger met veel sneeuw. De klimaatverandering maakt dat de winters zachter zijn. Vinden we dat erg? Nou niet echt, minder ijzel, minder gladde wegen, minder breuken! Toch wel de gezelligheid in huis.

Dit is al weer het laatste Bulletin van dit kalenderjaar. Een jaar waarop we met tevredenheid kunnen terugzien.

Het was de afgelopen tijd weer druk in Het Open Huis. Sinterklaas kien, heel goed bezocht, gezellig druk en wat een prijzen! Verzorgd door Jannie Lemstra en Harry van Hartingsveldt. Een dank voor al die goede zorgen is wel op plaats. Ook de Kerstkien was een groot succes.

De Heren Zóciëteit heeft Sinterklaas gevierd met een echte Sint en Piet. Succes was daar bij voorbaat verzekerd.

Op dit moment is Het Open Huis weer omgetoverd in een prachtige kerstsfeer. Met dank aan de vrijwilligers Dela, Leo, Jannie Peterson, Vicky en Herman. Danszaal en tuinzaal prachtig versierd. Tweede Kerstdag zal een fijne dansmiddag worden met aansluitend een diner.

De Heren Zociëteit houdt de Nieuwjaarsreceptie op 10 januari 2020. Met ingang van die datum is de Heren Zóciëteit iedere 2<sup>e</sup> en 4<sup>e</sup> vrijdagavond van de maand.

De bridgedagen zijn altijd vol gezelligheid, er wordt met hartenlust gespeeld en ze hebben daar natuurlijk graag een drankje bij. Vrijdag 27 december bridgen zij bij uitzondering in plaats van donderdag. Zij houden de Nieuwjaarsreceptie op zondag 12 januari 2020.

We mochten nieuwe leden verwelkomen. Nadat ze enige keren meegedanst hebben met line dance, zijn ze zo enthousiast geworden dat zij meteen maar lid geworden zijn.

Het zijn Els van Bulderen, Jany de Groot, Geertje Meulenhoff en Boen van der Waa.

Hopelijk volgen er meer want de line dance club is een en al gezelligheid.

Op het einde van het jaar willen we toch ook even alle vrijwilligers en schoonmakers bedanken voor al hun inzet en we hopen natuurlijk dat ze dit in het komende jaar blijven doen.

Verder wenst Het Bestuur van Het Open Huis u allen en alle huurders Fijne Feestdagen toe en een voorspoedig 2020.

We starten het jaar 2020 met een Nieuwjaarsbal op zondag 5 januari 2020, tijd 13.30 uur, opgeluisterd met muziek van onze bekende muzikant Hans Baaij. We hopen dat u erbij zult zijn.

Namens Het Bestuur  
Bep Scheffer



Op donderdagavond willen we heerlijk verder spelen voor leuke prijsjes in de Tuinzaal met klaverjassen.

Geef u op en mail naar [redactiehetopenhuis@gmail.com](mailto:redactiehetopenhuis@gmail.com)





## Van het linedance front



De groep op de dinsdag is enorm gegroeid. Zelfs meer dan verdubbeld. Doordat een vereniging in Noord de deuren moest sluiten hebben zich heel wat nieuwe mensen bij ons aangesloten. En ze vinden het ontzettend gezellig bij ons. Ze zijn dan ook met open armen ontvangen. Dus blijven ze komen. Er zijn al vier nieuwe leden van Het Open Huis uit voortgekomen. Misschien volgen er wel meer. Jannie Peterson heeft het er drukker door gekregen maar ze heeft het er graag voor over. Gezelligheid troef. Dansen is toch heerlijk. En de bar vaart er wel bij.

BepScheffer

## Kienen

De Sint- en de kerstkien waren een groot succes.

Beide zondagen was de zaal vol.

Wij hebben gezorgd voor gratis koffie met iets lekkers erbij.

En iedereen kreeg een versnapering mee naar huis.

Ook hebben wij een behoorlijke omzet gedraaid.

Daar kunnen we in het nieuwe jaar weer mooie prijzen voor kopen.

Wij zijn er weer op :

**Zondag 19 januari**

en

**Zondag 16 februari**

**We beginnen om 13.30 uur**

**Leden gratis toegang**

**Entree gasten**

**€ 1,50**

Wij wensen u alvast een heel liefdevol en gezond 2020.

Namens ons hele team

De Act-Commissie: Bep en Jannie, Dela en Leo, Harry en Jannie ons hele team.



## Bij de voorplaat



Op naar de lente



Mocht u in de lappenmand liggen;  
Wij allen wensen u heel veel beterschap.  
Geef mutaties door aan Jannie Lemstra maar ook aan:  
[redactiehetoopenhuis@gmail.com](mailto:redactiehetoopenhuis@gmail.com)





Heeft u het in de gaten? Het grappige en ontroerende televisieprogramma op SBS 6 is niet alleen terug, Jannie en de Sjoelclub kwamen op de Nationale Televisie in dit programma jl. november. Heeft u het gezien?

**Man bijt hond** is een Vlaams televisieprogramma, waarvan later ook een Nederlandse versie is gemaakt. Het richt zich vooral op triviale, alledaagse nieuwtjes en gewone, onbekende mensen. De toon van het programma is lichtvoetig. Als er al eens grotere, zwaardere of meer beladen thema's worden behandeld, gebeurt dit steeds vanuit het gezichtspunt van de gewone man en vrouw. Man bijt hond is sinds het ontstaan in 1997 een van de succesrijkste televisieprogramma's in Vlaanderen geworden. De Nederlandse versie ging in 1999 van start. In België waren er tussen de 800.000 en 900.000 kijkers. Beide versies zijn na zestien jaar stopgezet. In Nederland werd het programma opgevolgd door Jan rijdt rond, dat werd gemaakt door dezelfde mensen als Man bijt hond.<sup>[2]</sup> Jan rijdt rond was na één seizoen weer van de buis.

Sinds 26 augustus 2019 is Man bijt hond weer te zien bij de Nederlandse tv-zender SBS6..







De naam is ontleend aan het grapje onder journalisten dat de krantenkop "Hond bijt man" geen nieuwswaarde heeft, maar "Man bijt hond" wel.

Het programma werd ontwikkeld door het Belgische productiehuis Woestijnvis voor de Vlaamse openbare omroep VRT. Langzaam maar zeker bleek het programma een gat in de markt. In de eerste seizoenen werden rubrieken als "De Babbelbox" en vooral "Vaneigens" erg populair. De kijkers stelden een programma dat de alledaagse bezigheden van de gewone Vlaming in de schijnwerpers zette, bijzonder op prijs.

In 1999 werd het format aangekocht door de Nederlandse omroeporganisatie NCRV. In het laatste seizoen (2014/2015) werd het programma uitgezonden door KRO-NCRV.

De toon van de Nederlandse versie was over het algemeen iets ironischer dan die van de Belgische. Het programma werd afgesloten met het onderdeel "Ons kent ons" met sketches die door sommigen als humoristisch en door anderen als koel en naar werden beschouwd. De acteurs Bert Walthaus en Ottolien Boeschoten waren er vanaf het eerste uur en later kwam Elisa Beuger erbij. "Ons kent ons" was gebaseerd op de afsluiting van de eerste seizoenen van de Vlaamse versie: "Vaneigens". (Bert Walthaus merkte op: de vader van het gezin, dat is zo'n heerlijke sukkel met ook weer rare kanten. Hij heeft een wonderlijke seksuele fascinatie die je niet achter hem zoekt. Ik heb vaak moeite om mijn lachen in te houden en dat is een goed teken!)

Aanvankelijk was ook een aantal sketches "geleend" van "Vaneigens".

In 2001 won de Vlaamse versie van het programma een Premio Ondas, een prestigieuze Spaanse televisieprijs. In 2007 werd de Vlaamse versie ook bekroond met de HA! van Humo.



Op 21 oktober 2011 won de Nederlandse Man bijt hond op het Gouden Televizier-Ring Gala de prijs voor het meest beeldbepalende televisieprogramma in 60 jaar Nederlandse televisiegeschiedenis, naar aanleiding waarvan de zendmast in Hilversum naar het programma zou worden vernoemd.<sup>[3][4]</sup>

Eind april 2011 liet de VRT weten dat Man bijt hond vanaf medio 2012 uit hun programmering verdwijnt en wordt vervangen door een eigen interne opvolger. Deze beslissing kwam nadat De Vijver, de holding boven Woestijnvis, de tv-



zenders VT4 en VIJFtv gekocht had.<sup>[5]</sup> Man bijt hond verhuisde in het najaar van 2012 naar VT4, waar het werd omgevormd tot een weekprogramma.<sup>[6]</sup> Op het nieuwe VIER kwam het programma niet meer dagelijks, maar enkel op donderdag. De duurtijd was nu 1 uur. Het programma trok beduidend minder kijkers, wat werd gelinkt met het eerder late uitzenduur. Vandaar dat het uitzenduur werd vervroegd. Ook de populaire afsluiter Vaneigens kwam terug. Deze aanpassingen zorgden evenmin voor het verwachte aantal kijkers. De (voorlopig) laatste aflevering werd uitgezonden op 21 januari 2013.<sup>[7]</sup> Eind augustus 2015 werd bekend dat de Nederlandse versie van het programma op 2 oktober van hetzelfde jaar van de buis zou verdwijnen.<sup>[8]</sup> Eind juli 2019 maakte Talpa bekend dat het programma op 26 augustus terugkeert op SBS6.<sup>[9]</sup>



WWW.EASV.NL		
1	120	
2	120	
3	129	
4	128	
5	120	1 t/m 5
6	192	
7	124	
8	125	
9	120	6 t/m 10
10	125	636
11	123	1 t/m 10
12	113	1253
13	105	
14	144	11 t/m 15
15	110	595
T	1040	
N	JANNIE L.	
D	9/10 KLB	



## Prijsvraag

Er werden geen oplossingen ingezonden op de makkelijke vraag hoe het schilderij in de Tuinzaal werd gemaakt.

De oplossing: Het schilderij bestaat uit „puzzelstukjes en is door Jannie Lemstra in elkaar gezet.

De redactie zit verder af van het opzetten van prijsvragen.



Winterlandschap Bep Scheffer



De mensen worden verwend





Ons nieuwe lid Djowin, die bij de Zóciëteit als vrijwilligers ook al zo actief is, steekt direct bij als nieuwe vrijwilliger zijn handen uit de mouwen bij o.a. het maken van de hapjes en Willem 'waakt' over Het Open Huis



## 5 Jaar De Hallen

De Hallen vierde feest!

Woensdag 2 oktober t/m zaterdag 5 oktober 2019, vierden De Hallen haar 5-jarig bestaan!

Zaterdag 5 oktober was de 'grand finale' van deze verjaardagsweek! Alle ondernemers binnen De Hallen hebben hun best gedaan om de mensen een onvergetelijke dag te bezorgen.

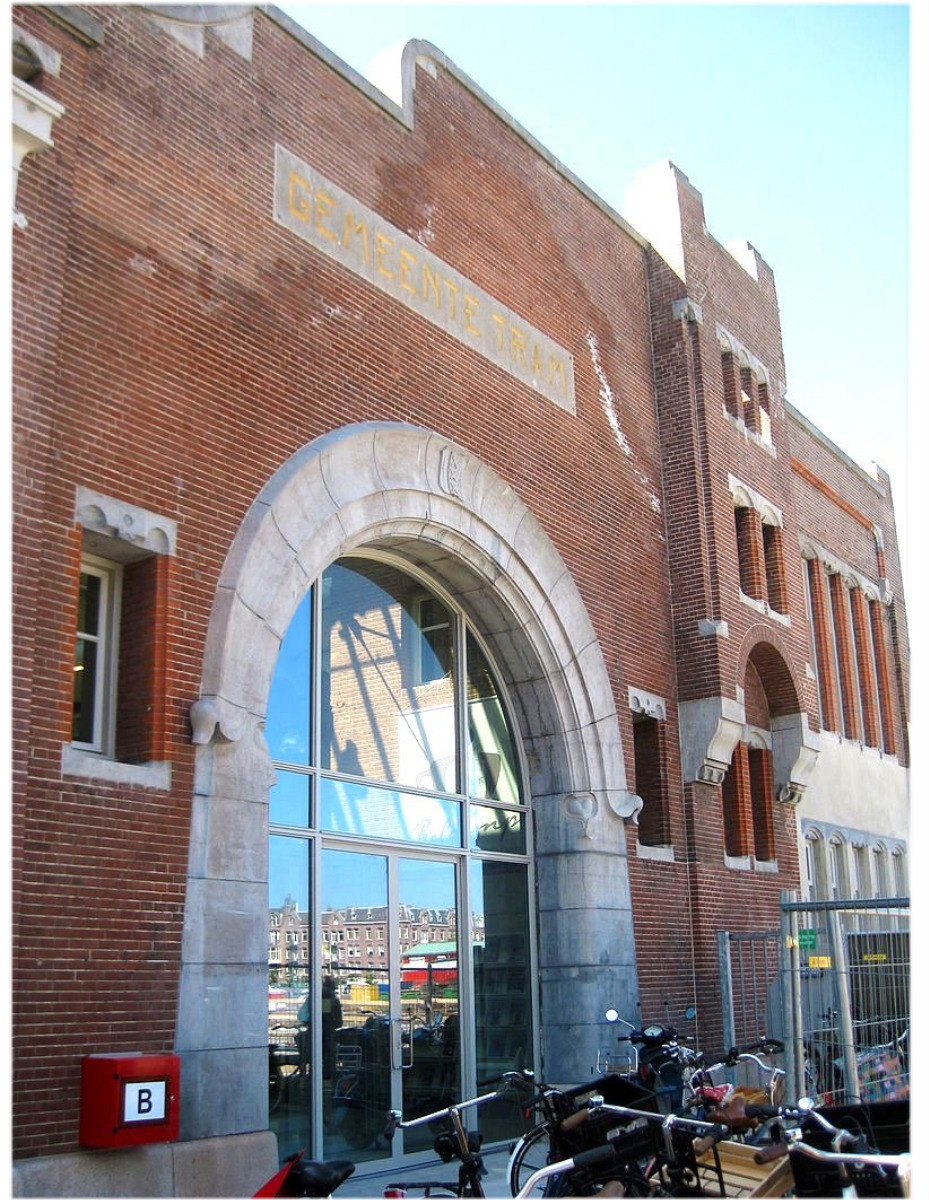
Zo vierde De FilmHallen het vijfjarig bestaan met een exclusieve filmvertoning van 'The Art of Self-Defence', vond je de mooiste vintage items tijdens Zolder47 in Hotel de Hallen, zal het team van The Maker Store & Uncover Lab een live grote muurschildering maken, vonden er rondleidingen plaats, werden er diverse voorstellingen gegeven in Café Belcampo en OBA de Hallen. Ook werden er verschillende workshops gegeven! Natuurlijk werd er ook aan de kinderen gedacht.

Hierbij een artikel over de geschiedenis van De Hallen (Wikipedia)

**De Hallen** is de naam van een cultureel centrum in de Kinkerbuurt in Amsterdam-West, met een bibliotheek, theater, bioscoop, horeca, tv-studio's en ambachtencentrum. Het centrum is gevestigd in de voormalige Remise Tollensstraat van de Gemeentetram Amsterdam, gebouwd in 1902-'05 en is tot 1996 in gebruik geweest bij het Gemeentevervoerbedrijf Amsterdam, daarna waren de gebouwen nog in gebruik bij diverse huurders, waaronder tot 2005 het Amsterdams Openbaar Vervoer Museum. Het complex is gelegen tussen de Kinkerstraat, Bilderdijkkade, Bellamyplein en Ten Katestraat.

In 2005 werd het complex ontruimd in opdracht van het toenmalig stadsdeel Oud-West, dat haast wilde maken met de verwezenlijking van plannen om het te verbouwen tot een cultureel centrum 'De Hallen voor Amsterdam-West', inclusief theater, bibliotheek etc. Sindsdien stond het complex zeven jaar leeg. Eind 2011 werd bekend dat stadsdeel West de stichting TROM heeft aangewezen als partij om Tramremise De Hallen te ontwikkelen.

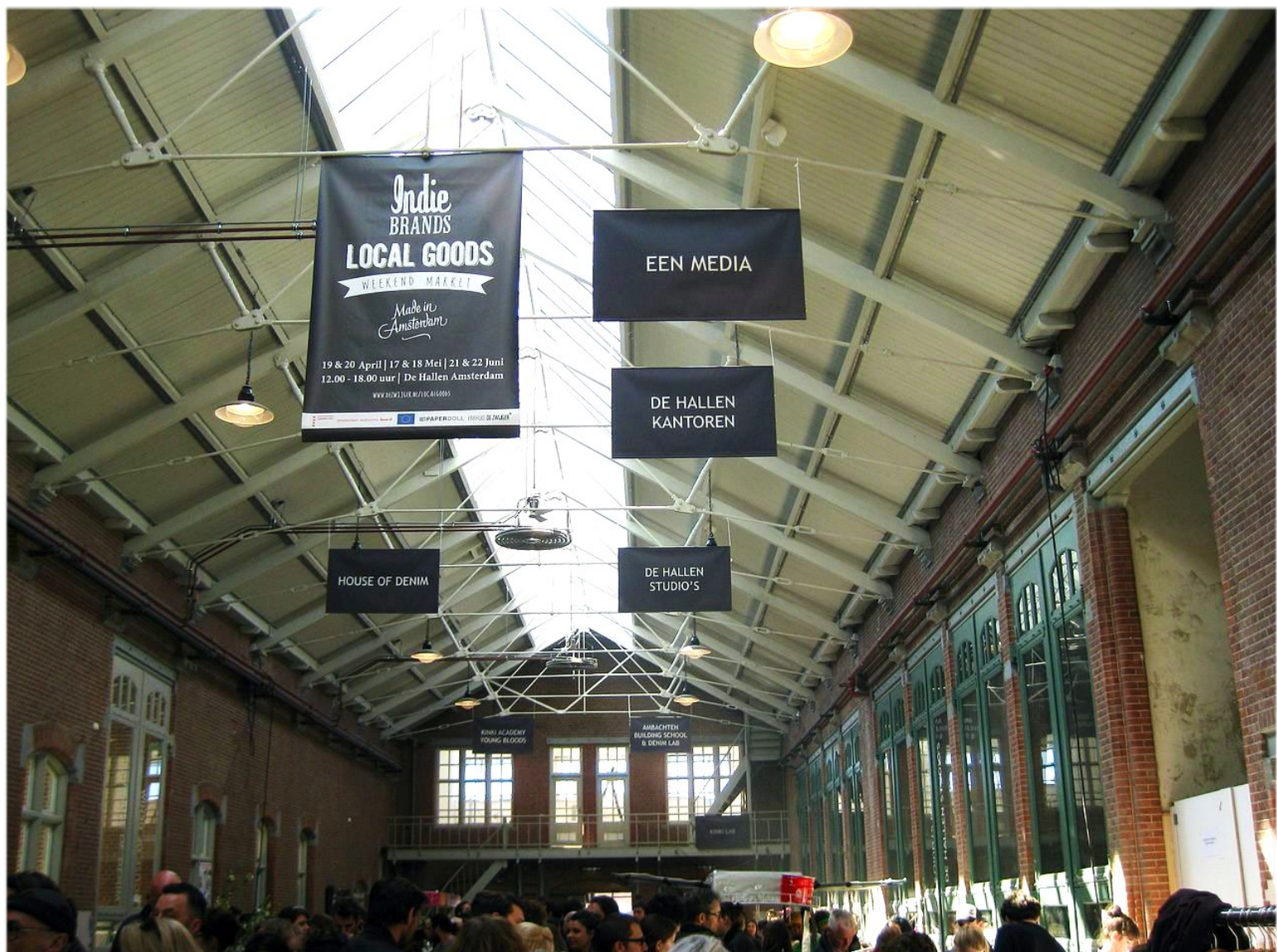




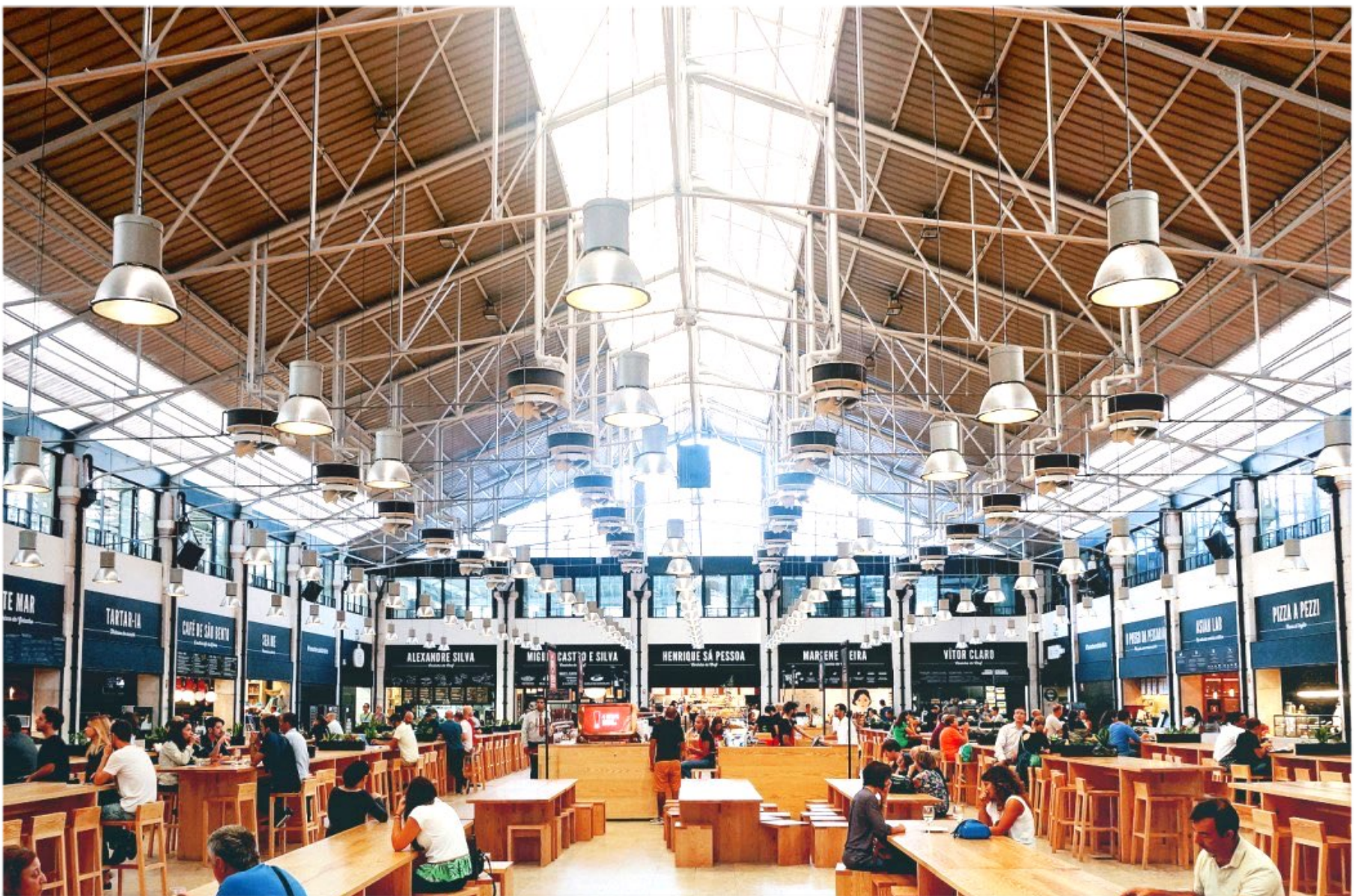


Daarmee is het plan van Lingotto, dat in opdracht van het voormalige stadsdeel Oud-West was gemaakt, afgefallen. TROM (TramRemise OntwikkelingsMaatschappij) is ontstaan op initiatief van leden van de 'klankbordgroep' van buurtbewoners, de architect André van Stigt en het bedrijf Burgfonds. Op 27 november 2012 kwam het groene licht van het stadsdeel, de financiering was rond.

Begin 2013 startte de verbouwing die twee jaar ging duren.<sup>[1]</sup> Op 5 april 2014 werd de eerste fase van de renovatie afgesloten en het meest zuidelijke deel, de Hannie Dankbaarpassage voor het publiek geopend met daaraan het filiaal van de Openbare Bibliotheek en de kunstuitleen Beeldend Gesproken. Het Hotel De Hallen aan het Bellamyplein opende in de zomer van 2014. In september 2014 opende de Filmhallen, waarin ook een zaal is ingericht met het interieur van de vroegere Cinema Parisien, die aan de Nieuwendijk stond. De zaal was jarenlang ondergebracht in het Filmmuseum in het Vondelparkpaviljoen en vindt nu zijn derde locatie. Behalve het hotel liggen alle instellingen en bedrijven aan de passage die evenwijdig aan de Kinkerstraat loopt. In februari 2015 was de metamorfose van het complex voltooid.





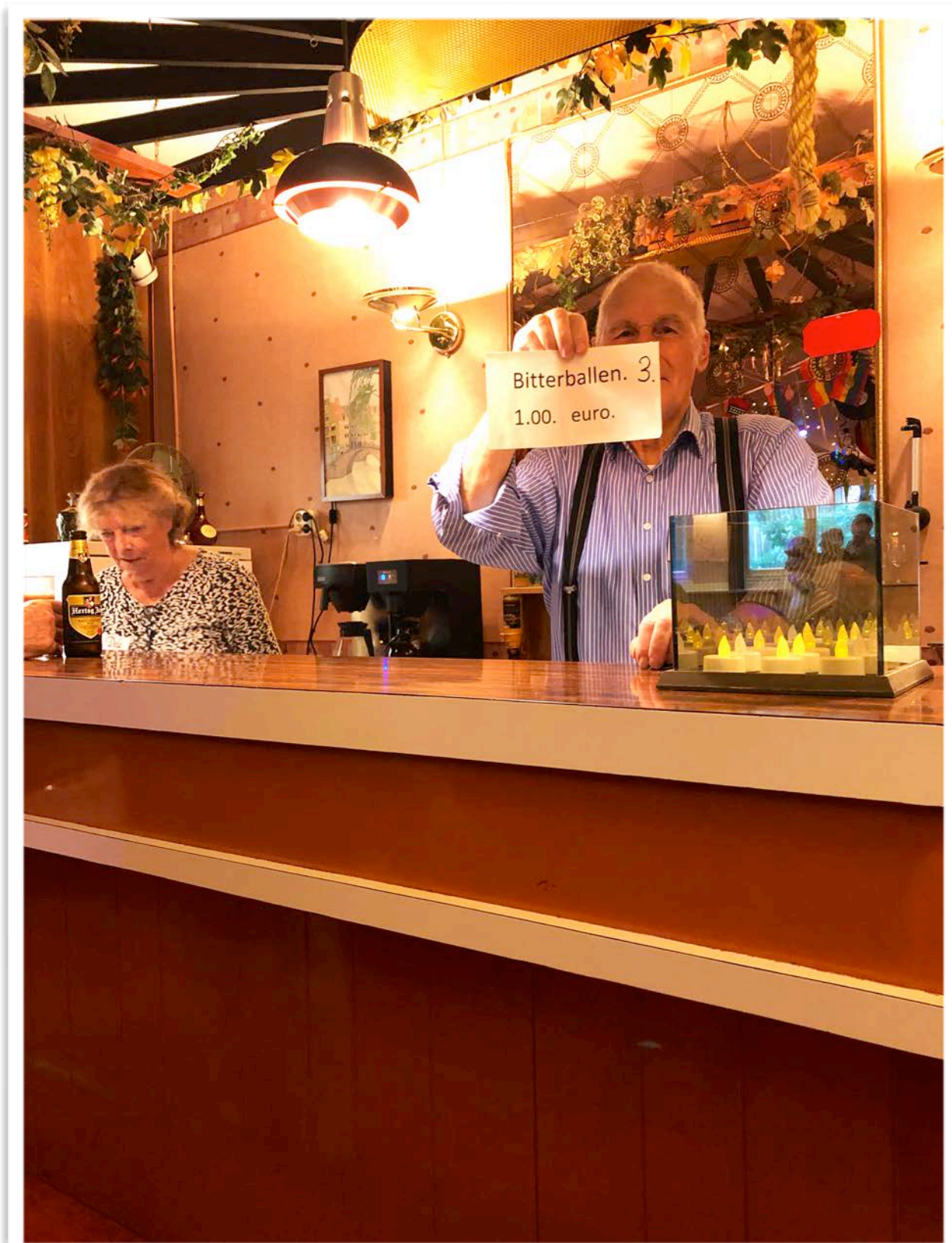






Onze nieuwe bitterbalen-bakmachine doet haar werk voortreffelijk en minder vet!





Trouwe barmedewerkers

Uw vrienden, vriendinnen, kennissen buren of degene die vaak alleen thuiszitten en ook zoals u weleens een verzetje zouden willen op deze gezellige middag kunt u attenderen.

Neem hen gerust mee naar Het Open Huis want daar is de plaats waar u een gezellige middag heeft als u ook van dansen houdt en anderen helpt u makkelijker de eerste keer 'over de drempel.'

Wij wensen iedereen hele fijne dansmiddagen



## Kien-middag in Het Open Huis



De afgelopen Sintkien en hoe ik die beleefd heb.

Op zondag 17 november had ik voor mezelf bedacht, laat ik eens naar HOH gaan om mee te doen met het kienen. Dat was best een hele stap, in de afgelopen 30 jaar ben ik maar één keer bij het kienen geweest. Mijn hobby was en is dansen en dat heb ik door de jaren volop in HOH kunnen doen.

Gevolg was wel dat er vreemd opgekeken werd toen ik binnen kwam, maar verder was de ontvangst allerhartelijkst. Eerder had ik begrepen dat meer dames van vroeger gesignaleerd waren bij het kienen en daarom had ik bedacht, ik ga ook eens kijken en uiteraard meedoen.

Van de vroegere dansers was echter niemand aanwezig, maar gelukkig was er plaats bij een groepje dames die ik van het lijndansen ken. Bij hun tafel was nog een stoel vrij en kon ik aanschuiven. Ook lagen daar al een boekje met 4 kienblaadjes en een lekkere koek. Een gratis verrassing, dacht ik, maar die veronderstelling klopte niet, want even later stond Jannie naast mij om € 6,00 te incasseren. Oh jee, dacht ik toen, dat wordt een dure middag als ik bij elke







ronde € 6,00 moet dokken, maar tot mijn opluchting bleek dit niet het geval te zijn.

Harry opende de middag. De Sint en Piet lieten het afweten, maar Harry wenste ons toch een gezellige middag toe. Hierna startte Jannie met het oplezen van de nummers. Het ging in eerste instantie om het vol hebben van een bovenste rijtje. In mijn gedachtegang kan maar één rijtje de bovenste zijn, maar dat klopte niet, op elk blaadje kwamen vier eerste rijtjes voor. Ik ga hier niet uitleggen hoe dat zit, dat moet u zelf maar eens gaan bekijken. Het volgende probleem was dat ik natuurlijk geen viltstift bij me had, alleen maar een balpen, en dat bleek onhandig te zijn. Gelukkig kon ik een stift van één van de dames naast mij gebruiken.

Na dat ene rijtje ging Jannie verder voor een volle kaart en al vrij snel kwam er iemand naar voren die dat resultaat bereikt had. Hierna volgden nog prijzen voor de tweede en derde winnaar. Dit ging zo door tot alle vier de blaadjes van het eerste boekje opgebruikt waren. De prijzen lagen uitgestald op een paar tafels en de winnaars mochten zelf iets uitzoeken. Ik bemerkte dat wasmiddelen en koffie de voorkeur hadden.

Toen volgde de eerste pauze, waarin ook hapjes te koop waren en daarna werd aan de tweede ronde begonnen. Nu was Harry degene die de nummers

omriep. Om nummer 10 moest iedereen even lachen, maar waarom dat was en bleef voor mij onduidelijk. Geeft niet hoor, ik krijg dat ook nog wel eens te horen.

Ik ben nogal beweeglijk en met zo'n hele middag op je stoel zitten heb ik moeite. Aan de andere kant vond ik het toch ook wel spannend en hoopte ik elke ronde het juiste nummer te horen om mijn kaart vol te maken, wat helaas niet lukte.

Wel bleek mij opnieuw hoe veel werk Jannie en Harry aan zo'n kienmiddag besteden. De inkoop van de prijzen, het klaarzetten van alles, de middag zelf en het opruimen en ook belangrijk de opbrengst tellen, waarvan weer nieuwe prijzen gekocht kunnen worden. Gelukkig zijn er ook medewerkers voor de



receptie, de bar en de hapjes, want anders zou het nooit allemaal lukken.  
Iedereen dus heel hartelijk dank voor jullie medewerking.

En dan de hamvraag. Zien we je nog wel vaker terug, lieve Dini? Daar kan ik alleen maar op zeggen waarschijnlijk niet vaak, maar wel zo nu en dan.

Beste groeten,

# Dini de Braal







**Een inspirerend dansspektakel dat niet is te missen**

Op zondag 29 december om 15.00 uur presenteren kampioensdanspaar Jan de Haas en Mario Houtsma-Gretch een prachtige showdans van ballroom en Latin-stijlen tijdens op de Pink Dance-middag. Deze twee nationale helden hebben Nederland vertegenwoordigd in België, Frankrijk, Duitsland en zelfs in het dansmekka van Blackpool, Engeland. Dus kom kijken en dansen op de prachtige dansvloer met spannende hedendaagse en goede oude dansmuziek van DJ Harry. Er is vrijdansen, swingen, Latin-, ballroommuziek en meer, smakelijke snacks en schappelijke drankprijzen.

Prijs: Entree: €4,00 ( Introdúcés half geld). Iedereen is welkom.

Dus, 29 december wordt een winterfeest dansmiddag met een spetterende showdans.

Met vriendelijke groet,  
Bill Monsour  
Danscomité  
06 2221 5284





Zoals in het vorige bulletin al aangekondigd, is er op 22 maart weer een Open Podium-middag. Tijdstip is van 13.00 uur tot 16.30 uur.

Toegang € 4,00 voor niet leden en € 2.50 voor leden van Het Open Huis

En ook nu weer vraag ik u: kom, zet u over uw podiumvrees heen en geef u op met leuke liedjes en/of goochelacts/buikspreek-nummer/instrumentale nummers et cetera om er zo samen een leuke en gezellige middag van te maken.

Opgeven kan via de mail van Het Open Huis:

[hetopenhuis68gmail.com](mailto:hetopenhuis68gmail.com)

Of via een briefje in de bus in de hal te doen met: naam, act en telefoonnummer.

Op de dinsdagen ben ik van 12.00 uur, tot 15.30 uur, i.v.m lijndansen in Het Open Huis en dan kunt u zich persoonlijk bij mij opgeven.

Doen hè.

Ik zie U gauw.

Groet, Tini Peterson



NIEUWJAARSBAL...



Hans Baay gaat het nieuwe jaar zijn prachtige dansmuziek laten horen en dat op 5 januari 2020

Dan kan er weer volop gedanst worden, dus allemaal de beentjes van de vloer en genieten maar.

Iedereen is natuurlijk van harte welkom bij ons in HOH.

Natuurlijk kunt u ook vrienden en kennissen of degene die vaak alleen thuiszitten en ook van een verzetje houden op deze gezellige middag kunnen attenderen.

Neem hen gerust mee want hier in HOH is plaats waar u een fijne middag heeft als u van dansen houdt.

De zaal gaat open om 13.00 uur en de muziek begint om 13.30 uur.

Entree leden is gratis, en gasten betalen 4 euro p.p..

Dat is inclusief een koffie en consumptiebon, en natuurlijk onze heerlijke hapjes niet te vergeten.

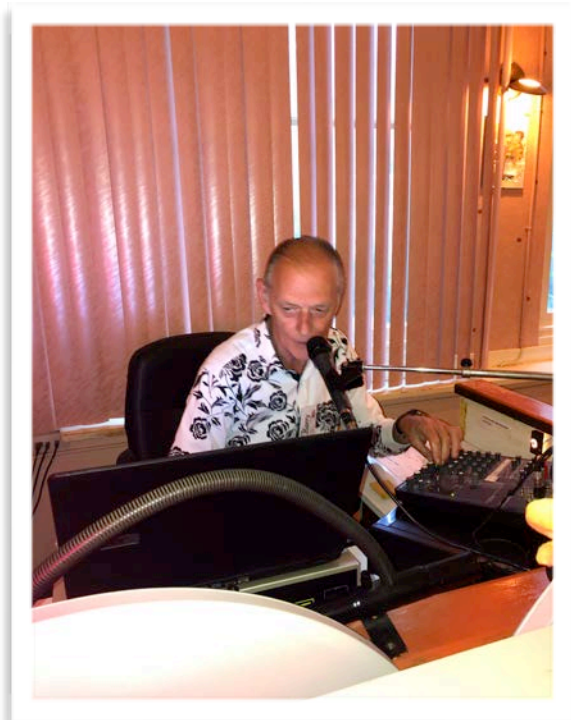
Kom dus genieten van deze bijzondere dansmiddag.

Iedereen een fijne middag toegewenst.

Het Bestuur



## Heerlijke dansmiddag



Harry van Hartingsveldt gaat in het nieuwe jaar zijn prachtige dansmuziek laten horen en dat is op 2 februari 2020

Dan kan er weer volop gedanst worden, dus allemaal de beentjes van de vloer en genieten maar.

Iedereen is natuurlijk van harte welkom bij ons in HOH.

Neem hen gerust mee want hier in HOH is plaats waar u een fijne middag heeft als u van dansen houdt.

De zaal gaat open om 13.00 uur en de muziek begint om 13.30 uur.

Entree leden is gratis, en gasten betalen € 2.50 euro p.p..  
Dat is inclusief een koffie en consumptiebon, en natuurlijk onze heerlijke hapjes niet te vergeten.

Kom dus genieten van deze bijzondere dansmiddag.

Iedereen een fijne middag toegewenst.  
Het Bestuur



Klaverjassen elke donderdagavond vanaf 19.00 uur

Line dance elke dinsdag vanaf 12.00 uur

## **AGENDA januari en februari 2020**

### **Aanvang**

Zondag 05 januari      Dansen o.l.v. Hans Baay  
13.30 uur

Zondag 12 januari      Bridgen en Nieuwjaarsreceptie  
13.00 uur

Zondag 19 januari      Kienen  
13.30 uur

Zondag 26 januari      Pink Dance  
15.00 uur

Zondag 02 februari    Dansen o.l.v. DJ Harry  
13.30 uur

Zondag 09 februari    Bridgen  
13.00 uur

Zondag 16 februari    Kienen  
13.30 uur

Zondag 23 februari    Pink Dance  
15.00 uur



**Het bestuur wenst u een gezond 2020**



## DE COLOFON

[redactiehethuis@gmail.com](mailto:redactiehethuis@gmail.com)

Kopij graag voor 15 februari 2020

Bestuur Harry van Hartingsveldt wnd. vz./1e penningmeester/hoofd  
inkoop  
Bep Scheffer secretariaat, notuliste, correctie Bulletin, beheer  
kleine kas  
Jannie Massink, secretariaat, beheer kleine kas  
Hans Posthuma, pr en externe contacten  
Wim van Vroenhoven, 2e penningmeester

### Commissies:

Activiteiten: Jannie Lemstra  
Bar: Jannie Lemstra  
Klaverjassen: Jannie Massink  
Line dance: Jannie Peterson  
Receptie: Jannie Massink  
Redactie: Niek van Berk en Gerard Maarten van Heusden  
Ziekenploeg: Jannie Lemstra  
Contributie: € 5,00 per maand Bank :  
Bank NL45INGB 0004 7312 58  
Bank NL19ABNA 0473 9864 50  
KvK : Inschrijvingsnummer 40530027 te Amsterdam

